



**PRIMER CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN ORTOGRAFÍA
Y REDACCIÓN PARA EL PERSONAL DE JUZGADOS DE
PRIMERA INSTANCIA DEL PODER JUDICIAL DEL
ESTADO**

PROYECTO

JUNIO DE 2014.

PRIMER CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN PARA EL PERSONAL DE JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO

JUSTIFICACIÓN

Como parte de las responsabilidades que tiene el Instituto de la Judicatura, se encuentra la labor de capacitar, actualizar y especializar de manera continua a los servidores públicos del Poder Judicial de Michoacán. Por esta razón, el Instituto busca constantemente la realización de diversos eventos académicos en los que se implementan programas orientados al cumplimiento de dicha labor.

Entre las tareas cotidianas que realiza el personal que labora en el Poder Judicial se encuentra la elaboración de toda clase de escritos: oficios, exhortos, requisitorias, proveídos, sentencias, entre otros. De igual forma y como parte del derecho de la sociedad a mantenerse informada, el Poder Judicial hace públicos los acuerdos y resoluciones que se generan todos los días en las distintas instancias judiciales, lo que obliga a que el personal responsable de estas tareas cuente con las herramientas necesarias referidas a las reglas de ortografía así como las técnicas de redacción que le permitan un desempeño más profesional de sus labores cotidianas.

Por lo anterior, el Instituto de la Judicatura del Consejo del Poder Judicial de Michoacán propone la realización del *Primer Curso de Actualización en Ortografía y Redacción para personal de los Juzgados de Primera Instancia*, interesados en perfeccionar sus habilidades y técnicas de redacción así como ampliar sus conocimientos de las reglas ortográficas utilizadas con mayor frecuencia en nuestro idioma.

En el diseño del contenido temático del presente *Curso* se consideró el despojarlo del rigor académico implícito en la redacción judicial y de la obligación de obtener una determinada calificación para aprobarse. Este enfoque libertario predispone la participación de los asistentes con un estado de ánimo alejado de tensiones y con el interés de aprender tan sólo con el propósito esencial de ser mejores personas a partir de la demostración que se haga de las habilidades lingüísticas tanto en el seno familiar como entre los compañeros de trabajo; y como es natural, esto conducirá a ser más eficiente en el desempeño laboral.

En la organización de los materiales y en la secuencia metodológica de los mismos se observa una manera inductiva, puesto que, si la herramienta del escritor es la palabra, el curso se inicia precisamente con el estudio de las implicaciones propias de la palabra en la comunicación oral y escrita. De las categorías gramaticales en las que se clasifican las palabras, se analizarán primero las de mayor importancia en la expresión como son el verbo y el sustantivo.

En la redacción se compilan o reúnen todas las demás actividades del lenguaje; por lo mismo, se abordarán integradas a ella: la morfología, fonética, ortografía, la semántica y la sintaxis. El texto, el párrafo y la oración se presentan para que de su estudio se deduzcan estrategias aprovechables al redactar. De la oración simple, base fundamental del escritor se presenta un modelo estructural cuyas secuencia es semejante a la forma de fluir del pensamiento lógico. Con las categorías gramaticales, a las que el escritor está obligado a recurrir, se ha diseñado una caja de herramientas, que unida al esquema-modelo de oración simple facilita la iniciación con seguridad en la construcción del idioma.

El enfoque pedagógico del curso es de corte constructivista; por tanto, la participación individual y de grupo de los alumnos se ha de convertir en una dinámica racional y utilitaria pues está comprobado que se aprende mejor en colaboración con otros. Se aprovecharán los conocimientos y las experiencias que

ya se poseen acerca de la redacción. Éstos, al compartirse, influirán en el crecimiento y enriquecimiento del grupo. Mediante estrategias didácticas pertinentes, se obtendrán conocimientos significativos. Significativos por el impulso que den al desarrollo de habilidades en el manejo de la expresión escrita y significativos por el impacto que tengan en el mejoramiento del desempeño profesional.

El curso pretende incidir en el desarrollo de habilidades que fortalezcan la formación integral de los profesionistas del Poder Judicial del Estado.

DESTINATARIOS DEL CURSO

El *Primer Curso de Actualización en Ortografía y Redacción* está dirigido a todo el personal que labora en los juzgados de primera instancia del Poder Judicial de Michoacán

OBJETIVO GENERAL

El participante habrá adquirido las herramientas básicas necesarias asociadas a la Ortografía y la Redacción para la elaboración de documentos en general a nivel laboral y personal.

SISTEMA Y DURACIÓN.

El Instituto de la Judicatura propone que el *Primer Curso de Actualización en Ortografía y Redacción* se imparta en 8 sedes de capacitación con un total de 11 grupos, contando con una duración de 40 horas por grupo (20 horas de Ortografía y 20 horas de Redacción), de igual forma, se sugiere que las actividades se realicen durante cuatro fines de semana en sesiones de cinco horas diarias: viernes de 16:00 a 21:00 horas y sábados de 09:00 a 14:00 horas.

La propuesta de regionalización es la siguiente: La Piedad, Morelia (tres grupos), Uruapan (dos grupos), Zamora, Ciudad Hidalgo, Zitácuaro, Lázaro Cárdenas y Sahuayo.

SEDES	FECHA Y HORA	DISTRITOS JUDICIALES
La Piedad (Ponente 1)	<p><i>*Viernes 11 de julio</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 12 de julio</i> de 09:00 a 14:00 horas</p> <p><i>*Viernes 8 de agosto</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 9 de agosto</i> de 09:00 a 14:00 horas</p> <p><i>*Viernes 15 de agosto</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 16 de agosto</i> de 09:00 a 14:00 horas</p> <p><i>*Viernes 22 de agosto</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 23 de agosto</i> de 09:00 a 14:00 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Piedad • Puruándiro • Tanhuato

<p style="text-align: center;">Morelia I (Ponente 2)</p>	<p><i>*Viernes 8 de agosto de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 9 de agosto de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 15 de agosto de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 16 de agosto de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 22 de agosto de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 23 de agosto de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 29 de agosto de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 30 de agosto de 09:00 a 14:00 horas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juzgados civiles • Juzgado 1° Penal
<p style="text-align: center;">Uruapan I (Ponente 1)</p>	<p><i>*Viernes 29 de agosto de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 30 de agosto de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 5 de septiembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 6 de septiembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 12 de septiembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 13 de septiembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 19 de septiembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 20 de septiembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ario de Rosales • Coalcomán • Los Reyes • Tacámbaro

<p style="text-align: center;">Uruapan II (Ponente 2)</p>	<p><i>*Viernes 5 de septiembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 6 de septiembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 12 de septiembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 13 de septiembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 19 de septiembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 20 de septiembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 26 de septiembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 27 de septiembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p>	<p style="text-align: center;">Uruapan</p>
<p style="text-align: center;">Zamora (Ponente 1)</p>	<p><i>*Viernes 26 de septiembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 27 de septiembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 3 de octubre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 4 de octubre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 10 de octubre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 11 de octubre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 17 de octubre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 18 de octubre de 09:00 a 14:00 horas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zamora

<p style="text-align: center;">Ciudad Hidalgo (Ponente 2)</p>	<p><i>*Viernes 3 de octubre</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 4 de octubre</i> de 09:00 a 14:00 horas</p> <p><i>*Viernes 10 de octubre</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 11 de octubre</i> de 09:00 a 14:00 horas</p> <p><i>*Viernes 17 de octubre</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 18 de octubre</i> de 09:00 a 14:00 horas</p> <p><i>*Viernes 24 de octubre</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 25 de octubre</i> de 09:00 a 14:00 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ciudad Hidalgo • Maravatío
<p style="text-align: center;">Zitácuaro (Ponente 1)</p>	<p><i>*Viernes 24 de octubre</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 25 de octubre</i> de 09:00 a 14:00 horas</p> <p><i>*Viernes 7 de noviembre</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 8 de noviembre</i> de 09:00 a 14:00 horas</p> <p><i>*Viernes 14 de noviembre</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 15 de noviembre</i> de 09:00 a 14:00 horas</p> <p><i>*Viernes 21 de noviembre</i> de 16:00 a 21:00 horas</p> <p><i>Sábado 22 de noviembre</i> de 09:00 a 14:00 horas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Huetamo • Zitácuaro

<p style="text-align: center;">Morelia II (Ponente 2)</p>	<p><i>*Viernes 7 de noviembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 8 de noviembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 14 de noviembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 15 de noviembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 21 de noviembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 22 de noviembre de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 28 de noviembre de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 29 de noviembre de 09:00 a 14:00 horas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juzgados de lo Familiar
<p style="text-align: center;">Morelia III (Ponente 1)</p>	<p><i>*Viernes 9 de enero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 10 de enero de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 16 de enero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 17 de enero de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 23 de enero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 24 de enero de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 30 de enero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 31 de enero de 09:00 a 14:00 horas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pátzcuaro • Zacapu • Zinapécuaro

<p style="text-align: center;">Lázaro Cárdenas (Ponente 1)</p>	<p><i>*Viernes 9 de enero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 10 de enero de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 16 de enero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 17 de enero de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 23 de enero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 24 de enero de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 30 de enero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 31 de enero de 09:00 a 14:00 horas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apatzingán • Arteaga • Coahuayana • Lázaro Cárdenas
<p style="text-align: center;">Sahuayo (Ponente 2)</p>	<p><i>*Viernes 6 de febrero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 7 de febrero de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 13 de febrero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 14 de febrero de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 20 de febrero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 21 de febrero de 09:00 a 14:00 horas</i></p> <p><i>*Viernes 27 de febrero de 16:00 a 21:00 horas</i></p> <p><i>Sábado 28 de febrero de 09:00 a 14:00 horas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jiquilpan • Sahuayo

Acreditación

La acreditación del *Curso-Taller* se obtendrá con una asistencia mayor al 85% del tiempo destinado para ello, así como con la entrega del 100% de los productos que se soliciten durante el mismo. La participación, actitud y colaboración son factores considerados para la acreditación.

CUPO:

El cupo está sujeto a un máximo de 30 treinta participantes por grupo.

PROPUESTA DE CLAUSTRO ACADÉMICO

El *Curso-Taller* será impartido por los siguientes expositores:

TEMA	EXPOSITOR
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	PROFR. JOSÉ LEOPOLDO VARGAS LINARES
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	PROFR. SALVADOR CERVANTES HERRERA

TEMARIO:

TEMA	CONTENIDO
I. Estructura y funciones de la lengua	
II. Categorías gramaticales	<p>2.1 El verbo</p> <p>2.1.1 Verbos copulativos</p> <p>2.1.2 Verbos con dos participios</p> <p>2.1.3 Regulares con variación ortográfica</p> <p>2.1.4 Verbos terminados en <i>uar</i></p> <p>2.2 El sustantivo</p> <p>2.3 El adjetivo</p> <p>2.4 Las preposiciones</p> <p>2.4.1 La preposición <i>ante</i></p> <p>2.4.2 La preposición <i>bajo</i></p> <p>2.4.3 La preposición <i>con</i></p> <p>2.4.4 La preposición <i>de</i></p> <p>2.4.5 La preposición <i>en</i></p> <p>2.4.6 La preposición <i>hasta</i></p> <p>2.4.7 La preposición <i>para</i></p> <p>2.4.8 La preposición <i>por</i></p> <p>2.4.9 La preposición <i>tras</i></p>
	<p>3.1 Acentuación</p> <p>3.1.1 Clasificación de las palabras atendiendo a la sílaba tónica</p> <p>3.1.2 Reglas de acentuación de los diptongos y triptongos</p> <p>3.1.3 Reglas de acentuación de hiatos o adiptongos</p>

III. Reglas Ortográficas	3.1.4	En los monosílabos
	3.1.5	Acentuación de palabras compuestas
	3.1.6	Acentuación de formas verbales con pronombre enclíticos
	3.1.7	Acentuación de adverbios en mente
	3.1.8	Acentuación de palabras compuestas por guion
	3.1.9	Acentuación de voces y expresiones latinas
	3.1.10	Acentuación de palabras en otras lenguas
	3.1.11	Acentuación de letras mayúsculas
	3.1.12	Grafías. Implicaciones ortográficas
	3.2	Signos de puntuación
	3.2.1	Reglas de puntuación
	3.2.2	La coma (,)
	3.2.3	El punto y coma (;)
	3.2.4	El punto (.)
	3.2.5	Los dos puntos (:)
	3.2.6	Los puntos suspensivos (...)
	3.2.7	El paréntesis ()
	3.2.8	Guion corto (-)
	3.2.9	Guion largo (--)
	3.2.10	Las comillas ("")
3.2.11	Los signos de interrogación (¿?)	
3.2.12	Los signos de exclamación o admiración (¡!)	
3.3	Relaciones Semánticas	
3.3.1	Sinónimos	

	<p>3.3.2 Antónimos</p> <p>3.3.3 Homónimos</p>
IV. Lógica textual	<p>4.1 El texto</p> <p>4.1.1 Características del texto</p> <p>4.1.2 Tipos de texto</p> <p>4.1.3 Tabla comparativa de texto</p> <p>4.1.4 Estructura general de un texto</p> <p>4.2 El párrafo</p> <p>4.2.1 Unidad</p> <p>4.2.2 Coherencia</p> <p>4.2.3 Las transiciones o conectores de discurso</p> <p>4.2.4 Orden lógico</p> <p>4.2.5 Características de un párrafo</p> <p>4.2.6 Tipos de párrafo</p>
V. Conectores	
VI. Recomendaciones para estructurar cuentos	
VII. Comprensión lectora	<p>7.1 El texto</p> <p>7.2 El zar y la camisa</p> <p>7.3 Mensaje del texto</p> <p>7.3.1 Contenido explícito, implícito e intencional</p>
	<p>8.1 Morfosintaxis: funciones de la palabra</p> <p>8.2 La construcción de la oración simple</p> <p>8.2.1 Caja de herramientas del escritor</p> <p>8.2.2 Modelo de un esquema lógico</p> <p>8.3 Estrategias para redactar</p>

<p style="text-align: center;">VIII. Lenguaje escrito</p>	<p>8.3.1 La estrella de ocho puntas</p> <p>8.3.2 Técnica del dado</p> <p>8.3.3 Elección y desarrollo de las ideas</p> <p>8.3.4 La práctica de la redacción</p> <p>8.3.5 El modelo del escarabajo</p> <p>8.4 Vicios del lenguaje</p> <p>8.4.1 Cosismo</p> <p>8.4.2 Neologismo</p> <p>8.4.3 Barbarismo</p> <p>8.4.4 Solecismo</p> <p>8.4.5 Modismo</p> <p>8.4.6 Reiteración</p> <p>8.4.7 Pleonasmos</p> <p>8.4.8 Queísmo</p> <p>8.4.9 Anfibología</p>
<p style="text-align: center;">IX. Literatura</p>	<p>9.1 Introducción</p> <p>9.2 Género épico</p> <p>9.2.1 Definición</p> <p>9.2.2 Epopeya griega</p> <p>9.2.3 Cantares de gesta</p> <p>9.3 Género lírico</p> <p>9.3.1 Verso, estrofa, poema, rima, métrica</p> <p>9.4 Figuras retóricas y de lenguaje</p> <p>9.4.1 Metáfora</p> <p>9.4.2 Prosopopeya</p> <p>9.4.3 Hipérbaton</p> <p>9.4.4 Aliteración</p>

	9.4.5 Anáfora
	9.5 Soneto, madrigal y silva
	9.5.1 Soneto
	9.5.2 Madrigal
	9.5.3 Silva
	9.6 Género dramático: definición y características
	9.6.1 Subgéneros; tragedia y comedia (autores y época clásica, renacentistas y neoclásica)
	9.7 Género narrativo
	9.7.1 Definición
	9.7.2 Subgéneros (fábula, mito, leyenda, cuento o novela)
	9.7.3 Tipos de novela (epistolar, romántica, policiaca, fantástica, psicológica, histórica y de terror)